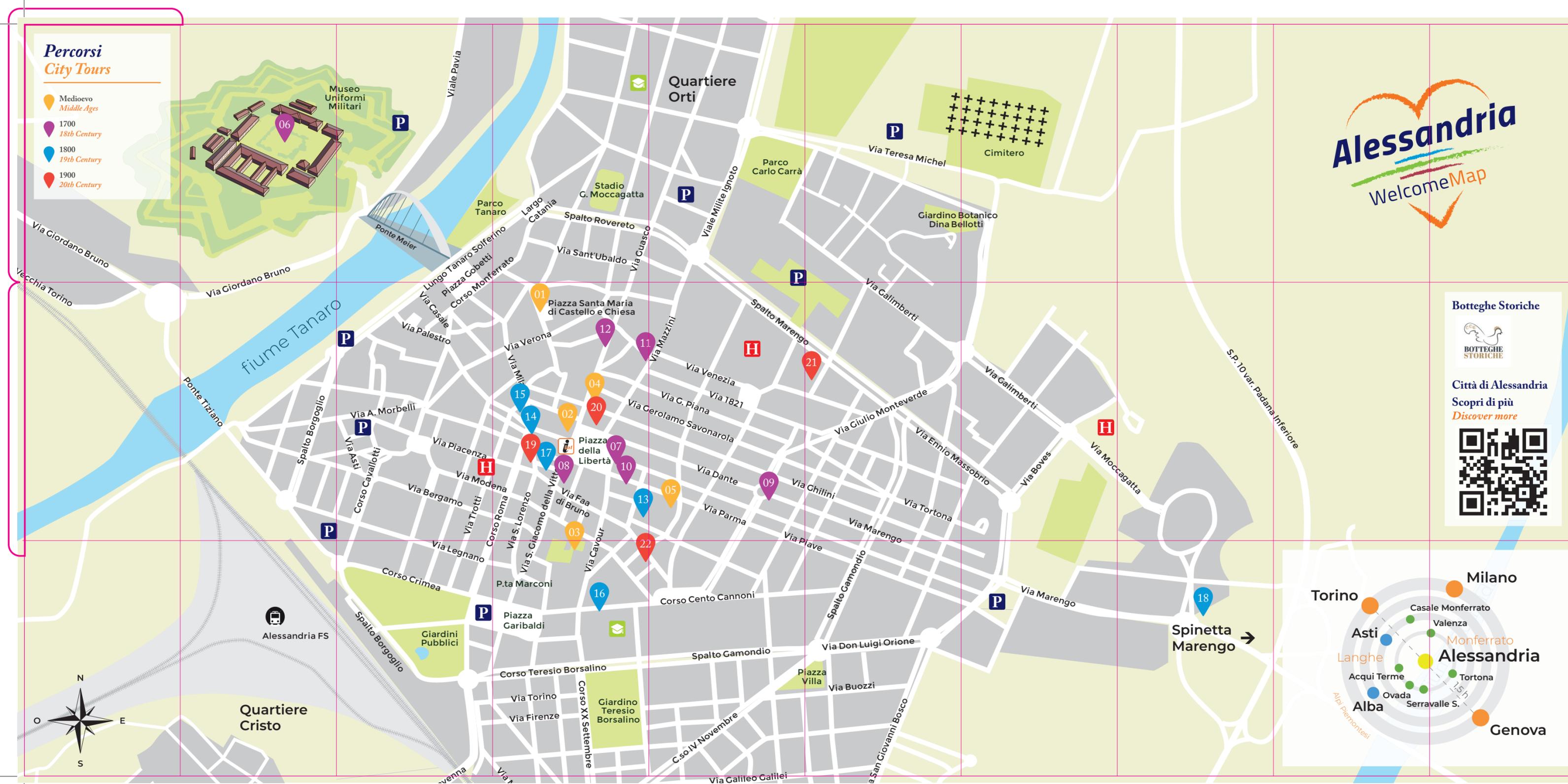


## Percorsi City Tours

- Medioevo  
*Middle Ages*
- 1700  
*18th Century*
- 1800  
*19th Century*
- 1900  
*20th Century*



### Botteghe Storiche



Città di Alessandria  
Scopri di più  
*Discover more*



## Percorsi Guidati *Walking through history*

La WelcomeMap ti propone una classificazione dei principali luoghi d'interesse della città in base all'epoca di realizzazione. *The WelcomeMap offers a list of the main tourist attractions according to the time of construction.*

- 01 Chiesa di Santa Maria di Castello (IX sec.)  
*The Church of Santa Maria di Castello (9th cent.)*
- 02 Palatium Vetus Museo (XII sec.)  
*Palatium Vetus Museum (12th cent.)*
- 03 Ex Chiesa di San Francesco (XIII—XIV sec.)  
*The former Church of San Francesco (13th—14th cent.)*
- 04 Chiesa di Santa Maria del Carmine (1200 ca.)  
*The Church of Santa Maria del Carmine (1200 approx.)*
- 05 Museo Sale d'Arte (affreschi XIV sec.)  
*Art Rooms Museum (frescos 14th cent.)*
- 06 Cittadella di Alessandria (XVIII—XIX sec.)  
*The Citadel (18th—19th cent.)*
- 07 Palazzo Ghilini (1732)  
*Ghilini Palace (1732)*
- 08 Palazzo Municipale (1772—1830)  
*The City Hall (1772—1830)*
- 09 Arco Trionfale (XVIII sec.)  
*Arch of Triumph (18th cent.)*
- 10 Museo di Palazzo Cuttica (XVIII sec.)  
*Cuttica Palace Museum (18th cent.)*
- 11 Museo Etnografico della Gambarina (XVIII sec.)  
*Ethnographic Museum of Gambarina (18th cent.)*
- 12 Palazzo Guasco (XVIII sec.)  
*Guasco Palace (18th cent.)*
- 13 Cattedrale di San Pietro (XIX sec.)  
*Cathedral of San Pietro (19th cent.)*
- 14 Piazzetta della Lega Lombarda (XIX sec.)  
*Lombard League Square (19th cent.)*
- 15 Sinagoga (1867—1871)  
*Synagogue (1867—1871)*
- 16 Museo del Cappello Borsalino (XIX sec.)  
*Borsalino Hat's Museum (19th cent.)*
- 17 Galleria Guerci (1895)  
*Guerci Gallery (1895)*
- 18 Marengo Museum (1844—1847)  
*Marengo Museum (1844—1847)*
- 19 AcdB Museo delle Biciclette (edificio 1933)  
*AcdB Bicycle Museum (building 1933)*
- 20 Palazzo Poste e Telegrafi e Mosaici di Gino Severini (1939—1941)  
*Main Post Office Building Mosaics by Gino Severini (1939—1941)*
- 21 Sanatorio antitubercolare "Gardella" (1934—1938)  
*"Gardella" Sanatorium (1934—1938)*
- 22 Casa Divina Provvidenza (1923—1932)  
*Divina Provvidenza House (1923—1932)*

Medioevo  
*Middle Ages*

1700  
*18th Century*

1800  
*19th Century*

1900  
*20th Century*



**Medioevo** Potete iniziare il percorso nel quartiere di Rovereto, cuore della città antica, con la chiesa di **Santa Maria di Castello** <sup>01</sup>, le cui origini risalgono al IX secolo, per scoprire poi **Palatium Vetus** <sup>02</sup>, il primo edificio comunale, la **Ex Chiesa di San Francesco** (XIII sec.) <sup>03</sup>, sede dell'antico insediamento dell'Ordine dei Francescani e poi divenuta Ospedale Militare, **S. Maria del Carmine** <sup>04</sup> e non perdetevi la visita delle **Sale d'Arte** <sup>05</sup>.

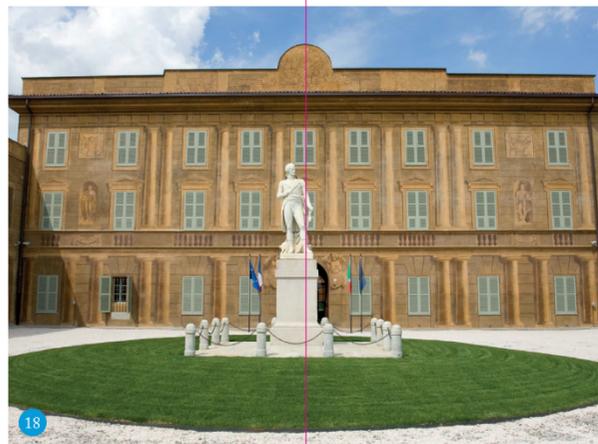
**1700** La città del '700 ha incorporato quella dei due secoli precedenti. Dei precedenti secoli milanesi e spagnoli restano, però, tracce negli interni di chiese e palazzi: il gruppo scultoreo di terracotta ed il Crocifisso ligneo in **Santa Maria di Castello** <sup>01</sup>, i dipinti del Caccia in **Cattedrale** <sup>13</sup>, i corali minati di Pio V ed alcune decorazioni del Museo Civico di **Palazzo Cuttica** <sup>10</sup>. È proprio nel '700 che si definisce l'ossatura monumentale da cui la città trae la sua fisionomia attuale. Protagonista di questa stagione di edilizia pubblica è l'architetto **Giuseppe Caselli** al quale vengono affidati dal Comune numerosi progetti, tra cui la costruzione dell'ospedale, delle carceri, dei pubblici macelli, dell'edificio della fiera e del palazzo civico con annesso teatro ora sede del **Palazzo Municipale** <sup>08</sup>. A questo periodo risale la costruzione di alcune delle più belle dimore nobiliari alessandrine: **Palazzo Ghilini** <sup>07</sup>, dell'architetto Benedetto Alfieri, **Palazzo Cuttica** <sup>10</sup> e **Palazzo Guasco** <sup>12</sup>. Nello stesso periodo iniziano anche i lavori del **Complesso militare della Cittadella** <sup>06</sup>.

**1800** A pochi chilometri dal centro della città, Marengo è stato teatro il 14 giugno 1800 della vittoria di Napoleone, che segna il passaggio del Piemonte alla dominazione francese, rievocata nel **Marengo Museum** <sup>18</sup>. In città si avvertono i fermenti del Risorgimento prima e del nuovo Stato italiano poi: tipiche espressioni del periodo sono la **Galleria Guerci** <sup>17</sup>, **Piazzetta della Lega** <sup>14</sup> — ex mercato delle erbe, e **Piazza Garibaldi**.

**1900** Alessandria presenta alcune importanti realizzazioni



del Razionalismo, legate all'attività dell'architetto milanese **Ignazio Gardella**, con il padre **Arnaldo** e il figlio **Jacopo**, e alla committenza di **Teresio Borsalino**, al quale si deve la costruzione dell'acquedotto e delle fognature, la realizzazione del **Sanatorio antitubercolare "Gardella"** <sup>21</sup> e la **Casa della Divina Provvidenza** <sup>22</sup>. Sono questi gli anni dell'affermazione del regime fascista durante i quali si procede alla costruzione del **Palazzo delle Poste e Telegrafi** con i mosaici di **Gino Severini** <sup>20</sup>. Il ponte **Cittadella**, che collega l'antico quartiere di Rovereto alla **Cittadella**, detto **Ponte Meier** dall'architetto che l'ha progettato nel 2012, chiude il percorso storico della città di Alessandria, riportandovi alla contemporaneità. Alessandria è anche la **Città del Cappello Borsalino** <sup>16</sup>, del raduno motociclistico internazionale, dedicato alla **Madonna dei Centauri** della vicina **Castellazzo Bormida** e ha recentemente ottenuto la **De.Co.** come "piccola pasticceria di Alessandria", una denominazione comunale che tutela i suoi prodotti tradizionali. Naturalmente non si può lasciare Alessandria senza degustare le eccellenze vinicole del suo territorio.



**Middle Ages** You may begin the Medieval itinerary in the Rovereto district, the heart of the ancient city, with the church of **Santa Maria di Castello** <sup>01</sup>, whose origins date back to the 9th century, to continue and discover **Palatium Vetus** <sup>02</sup>, the first City Hall and today Museum, the former Church of **San Francesco** (13th cent.) <sup>03</sup>, seat of the ancient settlement of the **Franciscan Order** and transformed in **Military Hospital, Santa Maria del Carmine** <sup>04</sup> and not to be missed a visit to the **Art Rooms** <sup>05</sup>.

**1700** The city of the 18th century has incorporated that from the previous two centuries, gaining benefit from it. However, traces of the Milanese and Spanish centuries still remain visible in the interiors of churches and palaces; the terracotta sculptural group and the polychrome wooden Crucifix in **Santa Maria di Castello** <sup>01</sup>, some decorations and the illuminated books of **Pius V** in **Palazzo Cuttica** <sup>10</sup>, the paintings by **Caccia** in the **Cathedral** <sup>13</sup>. It was precisely during the 18th century that the monumental framework from which the city draws its current appearance was defined, thanks to the works by the Architect **Giuseppe Caselli**, the leading artist in this period, to whom numerous projects were entrusted to by the Municipality, including the construction of the hospital, the prisons, the public slaughterhouses, the Exhibition centre, and the civic building with adjoining theatre, now home to the **City Hall** <sup>08</sup>. In fact it is during this time that the construction of some of Alessandria's most beautiful noble residences were built: **Palazzo Ghilini** <sup>07</sup>, **Palazzo Cuttica** <sup>10</sup> and **Palazzo Guasco** <sup>12</sup>. The **Military Fortified Complex of the Citadel** <sup>06</sup> is also from this period.

**1800** A few kilometers from the city centre is Marengo, that was the scene of Napoleon's victory on June 14th 1800, which marks the passage of Piedmont to French domination, recalled in the **Marengo Museum** <sup>18</sup>. In the city you can feel the effects from the Italian unification: typical expressions of the period are the **Guerci Gallery** <sup>17</sup>, **Piazzetta della Lega** <sup>14</sup>, the former herbs market, and **Piazza Garibaldi**.

**1900** Alessandria accomplishes some important creations of the Rationalist style, linked with the activity of the Milanese architect **Ignazio Gardella**,



together with his father **Arnaldo** and his son **Jacopo**, and to the commissioning of **Teresio Borsalino**, who was responsible for the construction of the aqueduct and the city's sewer system, the "**Gardella**" anti-tubercular **Sanatorium** <sup>21</sup> and the **Divina Provvidenza House** <sup>22</sup>. These are the years of the affirmation of the Fascist regime, during which the construction of the **Post Office** and **Telegraph building** <sup>20</sup>, decorated with the mosaics by **Gino Severini** took place.

The **Citadel bridge**, locally called the **Meier Bridge** after its architect, was built between 2012-2016, and connects the old Rovereto district and the Citadel, that brings you back to the present. Alessandria is also the **City of the Borsalino Hat** <sup>16</sup>, of the **International motorcycle meeting** dedicated to the "**Madonna dei Centauri**", and recently it has obtained the **De.Co.**—"small pastry of Alessandria", meaning that the pastry products have been codified with municipal denominations. Last but not least you can't leave Alessandria without tasting the excellent wines of the territory.



Printed by POLIGRAFICA S. FAUSTINO S.p.A. - Tel. 0327049200

Cantine Accoglienti



ATL Alexala



+39 0131 288095  
info@alexala.it